



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE CÁDIZ
DELEGACION MUNICIPAL DE CULTURA
SECCION TEATROS DE CÁDIZ

FECHA DE ENTRADA
EN CONTRATACION
30 JUN. 2016

INFORME DE AMPLIACION SOBRE VALORACION TECNICA EXPEDIENTE 2015/000118, PARA LA CONTRATACIÓN MEDIANTE PROCEDIMIENTO ABIERTO DEL CONTRATO DE SERVICIO DE IMPRESIÓN, DISEÑO Y MAQUETACIÓN DE LA PROGRAMACION CORRESPONDIENTE A LA SECCION TEATROS DE CÁDIZ.

Atendiendo al requerimiento de la mesa de contratación celebrada el día 28 de junio 2016, se informa lo siguiente:

Conforme al apartado L.2) CALIDAD DE LOS DISEÑOS Y DEL MATERIAL del Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares:

EMPRESA	CALIDAD DE LOS DISEÑOS Y DEL MATERIAL ENTENDIENDOSE ENTRE OTROS, LA ADECUACION DE LOS DISEÑOS A LA IDENTIDAD DEL ESPACIO ESCÉNICO/FESTIVAL PROGRAMA, ASÍ COMO CALIDAD EN LA EJECUCION Y LA TECNICA EMPLEADA EN EL DISEÑO
CADIGRAFÍA PUBLICIDAD Y COMUNICACIÓN S.L.	<p>ADECUACIÓN DE LOS DISEÑOS A LA IDENTIDAD DEL ESPACIO ESCÉNICO: 5 PUNTOS.</p> <ul style="list-style-type: none">- LA PROPUESTA DE DISEÑO PRESENTADA SE ADAPTA COMPLETAMENTE A CADA UNO DE LOS ESPACIOS ESCÉNICOS. (INCLUYE TODOS LOS ESPACIOS). <p>CALIDAD EN LA EJECUCIÓN Y LA TÉCNICA EMPLEADA EN EL DISEÑO: 5 PUNTOS</p> <ul style="list-style-type: none">- DESARROLLA EL DISEÑO APLICÁNDOLO A DISTINTOS FORMATOS: CARTELES, MUPIS, PROGRAMAS DE MANO, LONAS, FLAYER, CD PARA PRENSA, FALDON PRENSA, HOJA DE PUBLICO, PANCARTAS INTERIORES Y EXTERIORES, ETC..- LA TECNICA EMPLEADA ES ADECUADA A LOS FINES DE LA CAMPAÑA PUBLICITARIA, OBTENIENDO COMO RESULTADO FINAL UNOS DISEÑOS LUMINOSOS Y ACTUALES.- LAS PROPUESTAS RELATIVAS A COMUNICACIÓN (DISEÑO CUÑA RADIO, DISEÑO SPOT TV) SON CONFORMES AL PLIEGO TÉCNICO. <p>TOTAL: 10 PUNTOS.</p>
IMASDEAS, INNOVACION CULTURAL Y DESARROLLO TURISTICO	<p>ADECUACIÓN DE LOS DISEÑOS A LA IDENTIDAD DEL ESPACIO ESCÉNICO: 2 PUNTOS</p> <ul style="list-style-type: none">- LA PROPUESTA DE DISEÑO PRESENTADA INCLUYE TODOS LOS ESPACIOS ESCÉNICOS, SIN EMBARGO NO APORTA NOVEDAD



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE CÁDIZ
DELEGACION MUNICIPAL DE CULTURA
SECCION TEATROS DE CÁDIZ

	<p>RESPECTO AL DISEÑO QUE SE ESTÁ UTILIZANDO EN LA ACTUALIDAD.</p> <p>CALIDAD EN LA EJECUCIÓN Y LA TÉCNICA EMPLEADA EN EL DISEÑO: 1 PUNTO</p> <ul style="list-style-type: none">- LA TÉCNICA EMPLEADA ES LA ADECUADA NO OBSTANTE EL RESULTADO CARECE DE LUMINOSIDAD.- LAS PROPUESTAS RELATIVAS A COMUNICACIÓN CONFORME PLIEGO TECNICO NO SE HAN PODIDO VALORAR PUES NO SE HAN PRESENTADO. <p>TOTAL: 3 PUNTOS.</p>
BABLÁ ESTUDIO S.L.	<p>ADECUACIÓN DE LOS DISEÑOS A LA IDENTIDAD DEL ESPACIO ESCÉNICO: 1 PUNTO</p> <ul style="list-style-type: none">- LA PROPUESTA DE DISEÑO PRESENTADA, SOLO INCLUYE ALGUNOS ESPACIOS ESCÉNICOS/FESTIVALES, FALTANDO EN ESTE CASO CASTILLO DE SANTA CATALINA Y TEATRO DE LA TÍA NORICA.- LA ESTRUCTURA DE LOS DISEÑOS SE IDENTIFICAN CON LAS ACTUALES, NO APORTANDO NOVEDAD. <p>CALIDAD EN LA EJECUCIÓN Y LA TÉCNICA EMPLEADA EN EL DISEÑO: 2 PUNTOS</p> <ul style="list-style-type: none">- LA TÉCNICA EMPLEADA ES LA ADECUADA, OBTENIENDO COMO RESULTADO FINAL UNOS DISEÑOS LUMINOSOS Y ACTUALES.- LAS PROPUESTAS RELATIVAS A COMUNICACIÓN CONFORME PLIEGO TECNICO NO SE HAN PODIDO VALORAR PUES NO SE HAN PRESENTADO.- <p>TOTAL: 3 PUNTOS</p>

Lo que le comunico para su conocimiento y efectos.

Cádiz, 29 de junio 2016
LA TECNICO DE GESTION SECCION TEATROS DE CADIZ



Fdo: José García Delgado de Mendoza

Sra. Jefa del Servicio de Contratación y Compras. Dña. Aránzazu Cebada Marín.