



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE CÁDIZ
DELEGACION MUNICIPAL DE CULTURA
SECCION TEATROS DE CADIZ

PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARA LA ADJUDICACION DEL CONTRATO DE SONORIZACION DE LOS ESPECTACULOS DE LA PROGRAMACION MARZO-JUNIO 2018 DEL GRAN TEATRO FALLA.

1.- OBJETO Y JUSTIFICACION.

El objeto del presente pliego de prescripciones técnicas es regular la contratación de los suministros, en régimen de alquiler, que se detallan y que están relacionados con las necesidades de sonorización de los siguientes espectáculos: ALBERTO SAN JUAN (AUTORRETRATO DE UN JOVEN CAPITALISTA), PENTACIÓN (OBRAS DE DIOS), MAIKA MAKOVSKY, ORQUESTA DE CÁMARA DE SAN PETESGURGO, RAGAZZO, DOM LA NENA, PREFIERO QUE SEAMOS AMIGOS, MATINALES CAIXA, HISTRION TEATRO, CLARA PEYA, CÍA ETCÉTERA, CÍA SHARON, CÍA SOL PICO, que se van a celebrar dentro de la programación oficial marzo-junio 2018 del Gran Teatro Falla.

Ante acontecimientos imprevisibles que impidan la celebración de dicho espectáculos, la Dirección de Teatros suplirá este caso por otra actuación de similar naturaleza sin que supongan ningún cambio sustancial en las condiciones contractuales.

2.- DESCRIPCION DETALLADA DE LA PRESTACIÓN:

Condiciones generales de prestación:

El adjudicatario deberá aportar tanto los materiales como el personal técnico necesario, así como el transporte, montaje y desmontaje de los equipos, elementos y materiales que resulten necesarios, debiendo quedar desmontado los mismos y retirados fuera del Teatro a la conclusión del desmontaje de la última función de cada espectáculo.

Asimismo el adjudicatario se encargará de la carga, descarga y distribución del material a emplear debiendo depositarlos en cada lugar de utilización indicado por el técnico municipal.

Los equipos deberán ser de altas prestaciones por ejemplo: NEXO, d&b, Meyer o similar.

Todo el sistema P.A o de monitores, deberá ser compatible, debiendo garantizarse la interconectividad.

La mesa de mezcla o control digital deberá contar con un mínimo de 32 CH y 16 envíos, de la gama YAMAHA, SOUNDCRAFT, DIGICO o similar.

La distribución en sala del sistema solicitado se realizará bajo criterio técnico de la compañía y del responsable técnico del Teatro, pudiendo éste instalarse en el escenario, (en cuyo caso se haría estacado), o distribuido en los diferentes niveles de palco o de ambas formas.

Se debe garantizar un sonido limpio y claro con ausencias de ruidos e interferencias.

Eduar María de la Cruz García Delegación de Alcaldía

TECNICO SONORIZACION GRAN TEATRO DE CADIZ



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE CÁDIZ
DELEGACION MUNICIPAL DE CULTURA
SECCION TEATROS DE CADIZ

El adjudicatario deberá disponer de todo el material necesario para la ejecución y el desarrollo óptimo de la sonorización de los espectáculos, así como el material de reserva que garantice la correcta ejecución del contrato y el personal necesario encargado de la instalación, pruebas y desarrollo de los espectáculos.

Contenido del sonido básico:

El equipo de sonido podrá incluir según características de la obra, hasta el siguiente material:

P.A.:

- Equipo de sonido 8000 w
- Sub graves 2500 w
- Procesador audio
- Etapas de potencia (3 unidades)
- Mesa digital 32 canales
- Micros de cable 4 unidades
- Micrófono inalámbrico de mano
- Reproductor Cd / MP3

Monitores:

- Equipo de sonido (4 unidades)
- Procesador audio
- Etapas de potencia (2 unidades)

Son objeto del presente contrato específicamente las siguientes prestaciones:

- **ALBERTO SAN JUAN: 7 DE MARZO 2018:**
- **PENTACIÓN "OBRA DE DIOS": 15 Y 16 DE MARZO 2018.**
- **MAIKA MAKOVSKY: 21 DE MARZO 2018**
NECESIDADES SEGÚN FICHA TÉCNICA INCLUIDA EN ANEXO I
- **ORQUESTA DE CAMARA DE SAN PETESBURGO: 23 DE MARZO 2018.**
- **TEATRE TOT TERRENY "RAGAZZO": 4 DE ABRIL 2018**
- **DOM LA NENA: 11 DE ABRIL 2018**
NECESIDADES SEGÚN FICHA TÉCNICA INCLUIDA EN ANEXO I
- **PREFIERO QUE SEAMOS AMIGOS: 13 Y 14 DE ABRIL 2018**
- **MATINALES LA CAIXA: 17 Y 18 DE ABRIL 2018.** Los días 17 y 18 de abril 2018, incluyen dos pases cada día a las 10:00 horas y a las 12:00 horas.
- **HISTRION TEATRO: 2 DE MAYO 2018**
NECESIDADES SEGÚN FICHA TÉCNICA INCLUIDA EN ANEXO I

PROCESADOR AUDIO
TEATROS DE CADIZ



**EXCMO. AYUNTAMIENTO DE CÁDIZ
DELEGACION MUNICIPAL DE CULTURA
SECCION TEATROS DE CADIZ**

- **CLARA PEYA: 23 DE MAYO 2018**
NECESIDADES SEGÚN FICHA TÉCNICA INCLUIDA EN ANEXO I
- **CÍA ETCETERA: 27 DE MAYO 2018**
- **CADIZ EN DANZA: CÍA SHARON, CÍA SOL PICO, DÍAS 9 Y 16 DE JUNIO 2018**
CÍA SOL PICO NECESIDADES SEGÚN FICHA TÉCNICA INCLUIDA EN ANEXO I

Los licitantes deberán presentar presupuesto desglosado de cada servicio (espectáculo).

3.- TIPO MÁXIMO DE LICITACIÓN

Se establece un tipo máximo de licitación de ONCE MIL NOVECIENTOS EUROS Y OCHENTA Y TRES CENTIMOS (11.900,83€) más DOS MIL CUATROCIENTOS NOVENTA Y NUEVE EUROS Y DIECISIETE CÉNTIMOS (2.499,17€) en concepto de IVA (21%) lo que supone un total de CATORCE MIL CUATROCIENTOS EUROS (14.400,00€).

1. PLAZO DE GARANTIA

No procede. Dada la naturaleza del contrato, en el momento de dar la conformidad al mismo, se determina su correcta ejecución, quedando en ese momento, extinguida la responsabilidad del contratista.

2. FORMA DE PAGO

Se deberá facturar cada espectáculo de manera individualizada. Sólo se abonarán los espectáculos realizados, previa presentación de factura.

4.- PARTIDA PRESUPUESTARIA

040123335022609 ACTIVIDADES CULTURALES.

5.- LUGAR Y HORARIO DE PRESTACIÓN DEL SERVICIO.

GRAN TEATRO FALLA

6.- CRITERIOS A TENER EN CUENTA PARA BAREMACIÓN

Precio

Edo: María José García Delgado de Mendoza

TEATRO DE CÁDIZ



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE CÁDIZ
DELEGACION MUNICIPAL DE CULTURA
SECCION TEATROS DE CADIZ

ANEXO I

NECESIDADES ESPECÍFICAS PARA ESPECTÁCULOS CONCRETOS:

- **MAIKA MAKOVSKY (concierto aforo limitado en escenario)**
Amplificador Fender Twin Reverb
- **DON LA NENA (concierto aforo limitado en escenario)**
 - 1 Floor Tom 14"
 - 1 Snare drum 14" + stand
 - 1 pie para la guitarra eléctrica
 - 1 pie para guitarra acústica
 - 1 guitarra eléctrica (Fender Telecaster, or Gibson Lespaul / Epiphone) con correa.
 - 1 Amplificador de guitarra Fender Twin Reverb or VOX AC15
 - 1 teclado Stage NordLead
 - 1 soporte teclado
 - 1 plato Cymbal Crash 18" (Zildjian K Custom Dark Ride or equivalent)
 - 1 plato Cymbal Stand
- **CLARA PEYA (concierto aforo limitado en escenario)**
5 monitores tipo NEXO PS 15, D&B max 12/15 (se adjunta ficha técnica).
- **HISTRION TEATRO (teatro aforo limitado en escenario)**
2 micros de diadema
- **CÍA. SOL PICÓ.**
1 Consola Yamaha CL3/CL5 con firmware actualizado + RIO.
1 Intercom.

Todos los espectáculos llevarán sonido básico además del específico en cada caso.

TEATRO DELEGACIÓN MUNICIPAL DE CULTURA
SECCION TEATROS DE CADIZ
Edna María José García Delgado de Abadom