

Silvia Perez Cruz “Entre Cuerdas”

Requerimientos P.A.

- Sistema Line Array estéreo volado, preferiblemente L-Acoustics, mínimo 10 cajas por lado (20 cajas en total)
- Subgraves 4 unidades por lado
- Frontfill; 4 unidades L-Acoustics 108 con envío independiente y delay ajustado sobre el sistema de P.A. principal
- La potencia será acorde con el aforo de la sala y capaz de suministrar 110 dB con una respuesta en frecuencia uniforme de 20 a 20.000 Hz en todo el área de audiencia.
- La configuración del sistema de PA ha de ser consensuado con Juan Casanovas 670247905
- Todo el sistema de P.A. (L & R frontfill, subs, underbalconys, laterales y delays) deben estar conectados a la mesa en matrix.independientes de la siguiente manera:

Matrix 1.....Array left
Matrix 2.....Array right
Matrix 3.....Subs (en mono)
Matrix 4.....Frontfill (en mono)
Matrix 5.....Outfill (en mono)
Matrix 6.....Delay (en mono)

Requerimientos de monitores

- Los envíos de monitores se gestionaran desde la mesa de FOH en un total de 4 envíos
- Se necesitaran 5 monitores iguales. L'Acoustics 108 y un sistema estéreo de Sidefill
- Estos envíos son:
 - Mix 1- Violin + Violin 2.....1 monitor Lácoustics 108
 - Mix 2- Viola - Cello.....1 monitor Lácoustics 108
 - Mix 3 Contrabajo1 monitor Lácoustics 108
 - Mix 4 Voz.....2 monitores Lácoustics 108
 - Mix 5&6 Sidefill.....2 Lácoustics Arcs, Wifo wide

Control de F.O.H

- Mesa : Midas pro1, Digico SD9, Soundcraft V14
- 1 previo Avalon 737
- 1 Lexicon L300
- 1 Shure Sm58

Requerimientos de mobiliario escénico y demás

- 1 CONTRABAJO 3/4, Eb neck de cuatro cuerdas tipo Tomastic spirocore light tension o similar y montaje de clásica (por favor revisad el estado de las cuerdas)

-5 sillas negras sin reposabrazos de una altura aproximada de 47 cm. La altura y el color son importantes

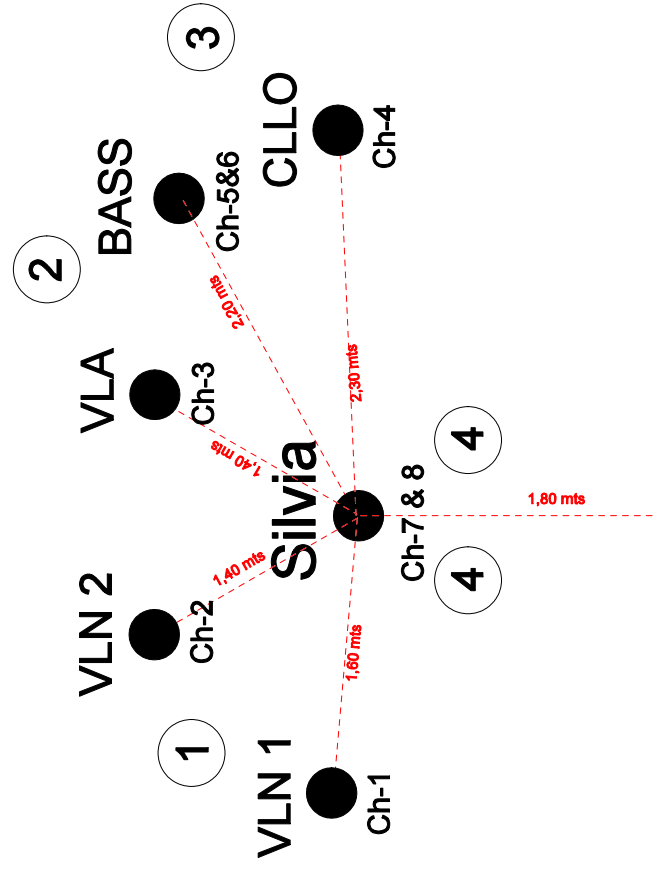
-2 taburetes altos

Intercom

- Son necesarios 3 puntos de **intercom**: 1-escenario, 2-control de luces y 3-control de FOH

Contacto FOH: Juan Casanovas 670247905 / juan@turistassonoros.com

Silvia Perez Cruz "ENTRE CUERDAS"



5

6

- Ch01.....Violin 1.....DPA4099.....(violin Clamp)
- Ch02....Violin 2.....DPA4099.....(violin Clamp)
- Ch03....Viola.....DPA4099.....(violin Clamp)
- Ch04....Cello.....DPA4099.....(cello Clamp)
- Ch05....Bass Line...D.I.
- Ch06....Bass Mic....DPA4099.....(Double bass Clamp)
- Ch07....VOX.....Neumann KMS105
- Ch08....Spare.....Neumann KMS105

(X) MONITOR SEND